

Походный дневник

# ГОСТЯМ ИЗ РОССИИ РАДЫ ВСЕГДА



Cannes.

**СОЮЗНИКИ**

Любопытная встреча состоялась на набережной Круазетт. Ко дню освобождения Канн в город съехались представители частных музеев и исторических клубов, реставрирующих эпоху Второй мировой войны. В форме американской армии они стали одной из достопримечательностей Лазурного побережья.

Джипы, виллисы, военные мотоциклы и грузовик, оштетиненные пулеметами и другим стрелковым вооружением, смело носились по узким дорогам. Отчаянные француженки прыгали на подножки автомобилей и в обнимку с «освободителями» катались по городу. Вероятно, так было и 60 лет назад.

К чести «американцев», заведя офицеров ВМФ РФ, они приветствовали их по всем уставным правилам. Произошел даже забавный случай. Подхожу к колонне. Подскакивает «сержант» и докладывает, кто таков есть. Спрашиваю, кто старший и какова цель прибытия «подразделения» в Канн. По цепочке пробежала команда, и через минуту ко мне подошел Серджио Клементи



Техника военной поры на улицах города.

Три месяца назад во французском городе Канн состоялся VII фестиваль российского искусства, который совпал с торжествами по случаю 60-летия освобождения города от немецко-фашистских захватчиков. Моряки Балтийского флота, принимавшие участие в боевой службе, попали в эпицентр ярких событий, которым суждено было разрушить языковые барьеры и растопить лед недоверия между двумя великими державами. Насколько успешно Балтфлот справился с дипломатической миссией, можно судить по отзывам, продолжающим поступать в редакцию до сих пор

седой «капрал», который представился командиром колонны. Выяснив, что его вызвал российский офицер, он несколько смутился. Дважды переспросил, не американец ли. По-военному четко доложил, что его отряд «Нормандия» состоит из энтузиастов, которые колесят по всей Европе. Побывали в местах самых ожесточенных боев: на берегах Ламанша, Кавалайре, Монталте. О русских слышал много, но, кроме Сталинграда, с ходу ничего не

**ОРКЕСТР**

Возле Дворца фестивалей и конгрессов в Канне всегда многолюдно. Публика с удовольствием рассматривает отпечатки ладоней великих артистов, фотографируется на знаменитой красной дорожке, ведущей в кинозал. Однако во время VII фестиваля российского искусства центром внимания стали именно музыканты из России. Причем военные. Для искушенной публики они сыграли часовой концерт. Оказалось, что русскую музыку французы знают прекрасно. «Калинка» и «Ой, мороз» были встречены шквалом аплодисментов. После выступления к руководителю оркестра майору Роману Иванову подошел французский дирижер Эндрю Сюпле и со свойственной галлам эмоциональностью выразил восхищение прекрасной игрой музыкантов из России. Он рассказал, что занимается организацией фестивалей военных оркестров во Франции. Своих коллег из России Эндрю назвал профессионалами и пригласил коллектив сводного оркестра БФ на очередной фестиваль.



Виктор ШЕЛЫГИН, редактор субботнего выпуска



Министр культуры и массовых коммуникаций РФ А.Соколов приветствует офицеров Балтфлота в Канне.

**ТЕЛЕГРАММА**

В период с 24 по 28 августа с.г. в г. Канн (Франция) проходил VII фестиваль российского искусства. Незабываемым событием фестиваля стали заход в воды г. Канн кораблей Балтийского флота: СКР «Неустршимый» и БДК «Калининград», а также церемония, посвященная 60-летию освобождения города от фашистов, с участием моряков Балтийского флота. За достойное представление Военно-Морского флота в рамках государственного проекта прошу вас объявить благодарность личному составу кораблей и 33-му военному оркестру штаба Балтийского флота, участвовавших в визите.

Адмирал В. КРАВЧЕНКО, начальник Главного штаба ВМФ РФ.

вспомнил. Затем, деловито посмотрев на часы, младший по воинскому званию спросил разрешения продолжить движение. Как я мог отказать? Когда взрвели моторы, седой командир колонны отдал воинское приветствие на иностранный манер: приложил два пальца к головному убору. Ответил по-нашему. С машин раздалось: «Вива ля Рус!», и старинные автомобили двинулись дальше, в самое сердце праздника.

**ИСТОРИЯ**

Будем откровенны, французы не знают, где находится Калининград. Зато они точно представляют местонахождение местечка Прейсиш-Эйлау, одинаково чтимое французами и русскими. Говорят, жаркое было сражение, и добавляют: жаль, что мы тогда были врагами. Обе армии сражались яростно, и победа одной из сторон сегодня практически уже не имеет исторического значения. Память осталась лишь о мужестве солдат, восхитивших обоих императоров.

Союзниками французы и россияне стали в ходе Первой и Второй мировых войн. Борьба с общим врагом сплотила народы и научила отмечать военные праздники совместно. Процесс этот оказался длительным. В Канне, например, у памятника освободителям российский триколор впервые взвился наравне с флагами других государств только в этом году. Значение этого события переоценить сложно. Говорили об этом сами французы. Например, мэр Канн Бернар Брошан неоднократно повторял, что на разных фронтах союзники делали одно важное дело - сражались с общим врагом. Поэтому общую победу делить по национальным флагам бессмысленно.

Ветераны французского сопротивления по поводу российского флага на главной площади города имели и свое мнение. Один из фронтовиков, показав на памятник, где одна из фигур изображала ополченца, на ломаном английском произнес:

- С немцами сражались и русские. Их было немного. Эмигранты из России. Хорошие солдаты.

Этот факт из истории города, похоже, был известен главному вдохновителю фестиваля российского искусства на Лазурном побережье Никите Михалкову. Он на-

помнил, что курортный город у залива Напуть был построен в основном на средства русских купцов и аристократов. Когда-то русская речь здесь звучала наравне с французской. Поэтому он не удивился словам французского ветерана и добавил, что российский флаг, поднятый в дни торжеств у мэрии Канн, - это символ признания заслуг наших соотечественни-

верг горожан в шок: пьяные драки, назойливые приставания к девушкам и грубость вызвали ответную реакцию властей. Полиция (в том числе военная) сбивалась с ног, утихомиривая ту или иную компанию, а мэр Вентспилса Айвар Лембергс вынужден был обратиться к горожанам с открытым письмом, в котором он выразил сожаления по поводу за-

ков в годы Второй мировой войны и продолжение культурных традиций, заложенных в XIX веке.

**МАНЕРЫ**

В то время, когда российские моряки подводили итоги боевой службы и обменивались впечатлениями после заходов в иностранные порты, в гавань латвийского порта Вентспилс заходили корабли. Американские. Тоже с визитом. Эскадра минно-заградительных кораблей под звездно-полосатым флагом обе-

хода в порт кораблей с экипажами, напоминающими пиратские шайки. «...Американцы ушли, - отметил мэр Вентспилса, - город может спать спокойно. Пока».

Не собираюсь морализировать по поводу поведения американских военнослужащих на чужом берегу. Отмечу только, что экипажам российских боевых кораблей за границей, несмотря на старания местных репортеров, удалось достойно представить нашу страну. Во Франции, Испании и Португалии моряков из



Исторический клуб «Нормандия» стал ярким украшением праздника на Лазурном побережье.

щала долларовой дождь владельцам местных магазинов и развлекательных заведений. Одним словом, заокеанских моряков ждали. Первый же сход на берег по-

России местные власти назвали желанными гостями, встрече с которыми они будут рады и впредь. Это тоже одна из побед балтийцев, которой стоит гордиться.